

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского фестиваля-конкурса
«Восходящие звезды Приангарья» в городе Иркутске

СТАТЬ УЧАСТНИКОМ КОНКУРСА МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ

С информацией о наших новостях и конкурсах вы можете ознакомиться на сайте триумффест.рф мобильная версия сайта - триумф-фест.рф или в телеграм-канале <https://t.me/triymffest>

Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получении званий для коллективов!

Организаторы фестиваля - конкурса:

ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»

ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

При поддержке: Министерства образования Иркутской области, министерства культуры Иркутской области

Сроки проведения конкурса с 27 января по 02 февраля 2025 года

Приём заявок до 26 января 2025 года

ГАЛА-КОНЦЕРТ И НАГРАЖДЕНИЕ В ДЕНЬ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

27-29 января - прием работ декоративно-прикладного творчества - ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей, Сергеева 5, стр.6

02 февраля - театральное искусство, художественное слово - ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей, Сергеева 5, стр.6

31 января - 01 февраля – народный вокал, эстрадный вокал – ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей, ул. Сергеева 5, стр.6

31 января - 01 февраля - хореография, оригинальный жанр, театр мод, студии модельного искусства - КДЦ «Орбита» (ул. Советская, 139)

02 февраля - хоровое пение, академический вокал, инструментальный жанр - ГБПОУ ИО ИРКПО – (отделение музыкального образования) (ул. Гоголя 55)

1. Цели и задачи фестиваля

Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов. Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.

Нравственное- патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального искусства, прикладного и изобразительного творчества.

Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

2. Условия участия

Коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальный жанр, хореография, театр танца, театр моды, модельные студии, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что при большой подаче заявок, Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, изменив место проведения конкурса и состав жюри конкурса.

Участники фестиваля- конкурса предоставляют в номинациях:

Хореография, театр мод, оригинальный жанр

Конкурсные категории:

- Соло (1 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

- Малые формы (от 2 до 5 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность одного конкурсного номера - до 4 минут;

- Хореографические ансамбли (от 6 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки)

Эстрадный вокал:

1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты

Хоровое пение, академический вокал, народный вокал:

1 конкурсный номер, не превышающий 4 минут, либо 2 конкурсных номера, не превышающих 6 минут)

Инструментальный жанр:

возрастная категория 5-6 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 3 минут,

возрастная категория 7-9 лет- 2 конкурсных произведения, не превышающих 4 минуты,

возрастная категория 10-12 лет и

13-15 лет- два конкурсных произведения, не превышающих 7 минут,

возрастная категория 16-19 лет -два конкурсных произведения, не превышающих 10 минут.

Художественное слово:

1 конкурсное произведение, не превышающее 4 минут

3. Номинации конкурса:

- **Хореография:**
- **классический танец;**
- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизированный танец** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **детский танец** (дети до 9 лет);
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **уличный танец** (хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп)
- **степ;**
- **фламенко;**
- **историко-бытовой танец;**
- **танцевальное шоу** (театрализованное, массовое, костюмированное представление);
- **патриотический танец;**
- **джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- **сценический балетный танец;**
- **театр танца** (мини-спектакль);
- **фольклор** (обрядовые танцы).
- **Хореография (балетмейстерская работа)**

Хореографы - постановщики имеющие авторские хореографические композиции

(руководители хореографических коллективов, студенты и преподаватели профильных

СУЗов и ВУЗов, свободные хореографы и т.д.) Принадлежность к той или иной организации не обязательна

- **Вокал:**
- народный;
- народно-стилизированный;
- эстрадный;
- эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни;
- **Хоровое пение:** (академическое, народное, эстрадное).
- **Инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, включая джаз. Необходимо обязательно указать инструмент участника
- **Театр моды, школы модельного искусства:**
- Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);
- Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);
- Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов);
- Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).
- **Оригинальный жанр:**
- Акробатика;
- Иллюзион;
- Пластический этюд;
- Шоу, в том числе световое;
- Клоунада;
- Оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.
- Каучук.
- **Театральный жанр:**
- **Спектакли:** драматические, музыкальные, кукольные, литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция, хореографический или танцевально-пластический спектакль.
- **Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, былина, басня, авторское произведение.
- **Изобразительное искусство:** живопись / масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.
- **Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла:** декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.
- **Педагогическое творчество**

В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео -материалам).

К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2021 года).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:

1. Актуальность и практическая значимость работы
2. Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам
3. Грамотность, связность, логичность изложение материала
4. Оригинальный текст должен составлять не менее **70%**

Примеры номинации конкурса:

Теоретические:

- Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции- концерта, тематического мероприятия);
- Реферат/доклад по выбранной теме;
- Ученические (студенческие) работы;
- Учебные и развивающие программы;
- Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
- Художественные и декоративно-прикладные работы.

Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:

- Концертное сценическое выступление учащихся (в т. ч. отчетный концерт коллектива);
- Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
- Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
- Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
- Художественные и декоративно-прикладные работы;
- Онлайн-презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!

- Журналистика
- Литературное творчество
- Фильмы (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);

4. Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

5. Возрастные категории:

- смешанная возрастная группа
- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20 и старше
- категория профи: (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)

- мастер и ученик
- дебют (участники, впервые вышедшие на сцену, независимо от возрастной категории)

6. Общие критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность).
- Композиционное построение номера.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).
- Школа.
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- Артистизм, раскрытие художественного образа.
- Соответствие номера заявленной номинации.
- Общее художественное впечатление от номера
- Уровень владения музыкальным инструментом
- Художественная трактовка музыкального произведения

7. Подведение итогов конкурса и Награждение участников:

Оценивает выступления участников конкурса жюри:

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства: актеры, режиссеры, певцы, композиторы, хореографы, вокалисты, доценты высших профильных учебных заведений России. Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя:

Гран-при, Лауреат 1-2-3 степени, Дипломант 1-2-3 степени, Участник

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы
Дополнительный индивидуальный диплом участникам коллектива (каждый 100 руб.)
заказывается по желанию.

8. Финансовые условия.

Номинации: хореография, вокал (эстрадный, народный, академический), хоровое пение, инструментальный жанр, художественное слово		
(на каждый номер заполняется отдельная заявка по установленной форме)		
Количественный состав <u>по одной заявке</u>	Основная номинация (номер, с самым большим количеством участников)	Дополнительная номинация
солист (1 человек)	2 500 рублей	1 500 рублей
2 человека (дуэт)	2000 руб./ человек	1000 рублей с человека
от 3 до 5 человек	1500 руб./ человек	3500 рублей (с коллектива)
от 6 до 10 человек	800 руб./человек	4000 рублей (с коллектива)
от 11 до 15 человек	700 руб./человек	
от 16 до 20 человек	600 руб./человек	
от 21 и выше	500 руб./человек	

Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:

Коллективная работа (не менее двух работ) - **2800 рублей**

Индивидуальная работа (не более двух) - **1800 рублей**

Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Спектакль до 20 минут

5 500 рублей

Спектакль от 21 до 30 минут

7000 рублей

Спектакль от 31 до 40 минут

8 500 рублей

Спектакль от 41 до 50 минут

9 500 рублей

Спектакль от 51 до 60 минут

12000 рублей

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

Мастер - класс педагога, методическая разработка - 1500 руб. (без рецензии)

Мастер - класс педагога, методическая разработка - 3000 руб. (с рецензией)

Литературное творчество 1 работа - 1000 руб.

Журналистика 1 работа - 1000 руб.

Фильм до 15 минут - 1000 руб., до 30 минут - 1500 руб., от 30 мин. до 1 часа - 2500 руб.

Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф»

• Установленные льготы, следующим категориям участников:

1. Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;
 2. Воспитанникам детских домов – 15%;
 3. Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;
 4. Пенсионерам 10%;
 5. Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;
- Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

9. Условия и порядок оплаты.

1. Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурсного выступления.
2. Для юридических лиц: Если за Вас оплачивает организация (юридическое лицо), необходимо выслать нам на электронный адрес festivale12@mail.ru реквизиты этой организации для отправки договора. Деньги по договору должны поступить на наш расчетный счет за 3 дня до начала конкурса. В случае не поступления взноса на наш расчетный счет, участник удаляется из списка конкурсантов.

10. Общие требования.

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.

- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте триумф-фест.рф)

11. Трансфер, проживание, питание.

Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно, организуется и оплачивается участниками самостоятельно. Организационный комитет может дать рекомендации относительно размещения иногородних участников и организации трансфера. Командировочные расходы - за счёт направляющей стороны.

12. Контактная информация для подачи заявок:

Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть 28 января 2025 г. на нашем сайте триумф-фест.рф

Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод (студии модельного искусства));

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, народный вокал);

89538470344 - Валерий Игоревич (педагогическое творчество, фильмы, журналистика и литературное творчество, театральное искусство, художественное слово);

89641290990 - София Сергеевна (инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы);

89538470344 - Валерий Игоревич (информация по договору).

13. ПРИЕМ ЗАЯВОК

- Заявка заполняется строго по ссылке.

Хореография	https://forms.gle/efES7o9eXtmR6sX8A
Оригинальный жанр	https://forms.gle/ufAacJqvkdGdgiEt7
Театр мод, модельные студии	https://forms.gle/wLbrG82fpp3uF7v27
Эстрадный вокал	https://forms.gle/M6cU5mewLGmXRvJB7
Академический вокал	https://forms.gle/Mx3jp8MFSQ86irQf6

Хоровое пение	https://forms.gle/EhFij8H9fD1oNDAz8
Народный вокал	https://forms.gle/SryFYLhJRA9Jrig17
Инструментальное исполнительство	https://forms.gle/q5EHg9SpK6vwcEPV7
Театральное искусство (спектакли, художественное слово)	https://forms.gle/e4uPeyMVhJJDUety6
Педагогическое творчество	https://forms.gle/qMcM3mf2kXQkQ5h89
Журналистика и литературное творчество	https://forms.gle/KrhiVh6jtiGtHvQz5
Фильмы	https://forms.gle/nhQQZyBtVmdcYMRs7
Декоративно прикладное творчество	https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/

Директор фестивалей-конкурсов

О. Арбатова О.А. Арбатова

