

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела Профессионального искусства и образовательных организаций

Министерства культуры Иркутской области

К. А. Кузнецова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИОКК

С.А. Соковнина

2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VIII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса
«Vivat, талант!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VIII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» (далее - ART-фестиваль-конкурс).

1.2. Организатор ART-фестиваля-конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

2. Цели и задачи ART-фестиваля-конкурса

2.1. Цели:

- сохранение и пропаганда культурного наследия России;
- формирование единого российского культурного пространства;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных связей между участниками из разных регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творческих коллективов и одарённых исполнителей;
- содействие росту профессионального мастерства и личностному росту участников ART-фестиваля-конкурса;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом между участниками ART-фестиваля-конкурса.

3. Оргкомитет ART-фестиваля-конкурса

3.1. Рабочим органом ART-фестиваля-конкурса является организационный комитет (далее оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- утверждает положение об ART-фестивале-конкурсе, программу и календарный план проведения мероприятий, символику ART-фестиваля-конкурса и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения ART-фестиваля-конкурса, а также другие общие вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;
- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения ART-фестиваля-конкурса, в том числе занимается привлечением спонсоров;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.3. Состав оргкомитета утверждается приказом ГБПОУ ИОКК.

3.4. Оргкомитет ART-фестиваля-конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики ART-фестиваля-конкурса.

3.5. Для оценки конкурсных испытаний оргкомитетом формируются жюри из высококвалифицированных специалистов, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства России и зарубежных стран.

3.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. Оргкомитет оставляет за собой право закончить приём заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством участников!

3.8. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

4. Программа и сроки проведения ART-фестиваля-конкурса

4.1. VIII Байкальский международный ART-фестиваль-конкурс «Vivat, талант!» проводится

с 12 февраля по 16 февраля 2025 года в смешанном формате (очный и дистанционный).

4.2. Программа ART-фестиваля-конкурса:

- открытие VIII Международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» по месту проведения каждой номинации;
- конкурсы (просмотры и прослушивания по номинациям (в дистанционном и очном форматах);
- круглые столы – анализ выступлений участников в каждой конкурсной номинации, обобщение профессионального опыта;
- мастер-классы членов жюри;
- награждение лауреатов и дипломантов, вручение благодарственных писем;
- церемония закрытия VIII Международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» по месту проведения каждой номинации и общее для обладателей

гран-при.

4.3. Номинации ART-фестиваля-конкурса:

1. **Хореография** (балетмейстерский конкурс, исполнительский конкурс);
2. **Театр:** «Спектакль», «Малые формы» (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд, эстрадный номер, театр кукол); «Художественное слово» (соло, коллективная композиция); «Игровые технологии» (игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра,
3. **Вокальное исполнительство** (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение);
4. **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, народные инструменты (домра, балалайка, чанза, гитара, баян, аккордеон и др.));
5. **Методическое творчество**
 1. «Лучший сценарий урока/занятия» (план-конспект урока, организационно-содержательная/технологическая карта занятия, план и программа мастер-класса и проч.)
 2. «Лучший сценарий внеурочного мероприятия» (классный час, экскурсия, викторина, олимпиада, творческая мастерская и др.)
 3. «Лучший сценарий театрализованного представления/игровой программы»
 4. «Лучшая методическая разработка» (методические рекомендации, глоссарий, хрестоматия, учебно-методическое пособие, практикум, рабочая тетрадь и др.)
 5. «Лучший сценарий патриотического мероприятия»
 6. «Лучший сценарий мероприятия краеведческой направленности»
6. **Творческая лаборатория** (теория музыки (сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония), зарубежная музыкальная литература, русская музыкальная литература, отечественная музыкальная литература).
7. **Медиа** (лучшая печатная публикация, лучший видеосюжет, лучший пост, лучшая фотография).
8. **Искусство воспитания (I тур:** психолого-педагогическое тестирование (в онлайн режиме, **II тур:** предоставление портфолио (электронный комплект документов).

4.4. Требования к конкурсным работам, прослушиваниям, просмотрам и критерии оценивания участников регламентируются «Требованиям к номинации», размещённом на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса.

5. Участники ART-фестиваля-конкурса

5.1. К участию в ART-фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители, участники, педагогические работники, педагогические работники дошкольного образования.

6. Условия участия

6.1. Подача заявок осуществляется с 9 января по 2 февраля 2025 года (до 18.00 (по иркутскому времени или до 13.00 по московскому времени)) только в электронном виде на сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru/>.

6.2. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.

6.3. Организационный взнос участников и коллективов очной формы оплачивается наличными в день регистрации.

6.4. Организационный взнос участников и коллективов заочной формы (дистанционной) оплачивается при электронной подаче заявки.

6.5. При электронной подаче заявки указывается способ получения диплома (самовывоз, электронная почта, почта России). При выборе способа получения диплома почтой России участник оплачивает дополнительно шлюс 200 рублей за почтовые расходы.

6.6. После отправки заявки обязательно убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приеме заявки.

6.7. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несет направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

6.8. В случае отказа от участия позднее, чем за 4 дня до начала конкурса, денежные средства не возвращаются.

7. Требования к видео файлам для участников заочной формы

7.1. Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид – концертный.

7.2. Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в VIII Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2025 г.

8. Организационные взносы

8.1. Организационные взносы по номинациям:

Хореография:

- Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 7000 руб.
- Соло - организационный взнос - 3000 руб.
- Дуэт - организационный взнос - 3500 руб.
- Малая группа организационный взнос (до 7 человек) – 4500 руб.

- Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 5500 руб.
- Хореографический спектакль - 7500 руб.
- «Ансамбли бального танца» организационный взнос (от 8 и более) – 5500 руб.
Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %

Театр:

- «Художественное слово» (соло) – организационный взнос – 2000 руб.,
коллективная композиция – 4000 руб.
- «Малые формы» (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд,
эстрадный номер, театр кукол) - продолжительность до 12 минут – *организационный*
взнос 3000 руб. с коллектива.
- «Спектакль» (продолжительность от 12 до 25 минут) – организационный взнос
– 6000 руб. с коллектива.
- «Игровые технологии» (игровая моно — программа; театрализованная игровая
программа; спектакль – игра) – организационный взнос 2 000 руб. с коллектива.
- «Театрализованные представления» – 4 000 руб. с коллектива

Вокальное исполнительство

(Эстрадный, Джазовый вокал)

- Соло – организационный взнос (за две песни) - 3000 руб.
- Соло - организационный взнос (за одну песню) -2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос (за одну песню) -3500 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос (за две песни) - 4500
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос (за одну
песню) – 4500 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос (за две
песни) – 5500 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос (за одну песню) – 6000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос (за две песни) – 7000 руб.

(Академический вокал)

- Соло – организационный взнос 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

(Народное пение)

- Соло – организационный взнос 3000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 4000 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4500 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

Инструментальное исполнительство (фортепиано)

- Соло – организационный взнос - 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос - 3000 руб.
- Квартет – организационный взнос - 4000 руб.

Инструментальное исполнительство (народные инструменты)

- Соло – организационный взнос 2500 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3200 руб. с коллектива
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос – 4400 руб. с коллектива
- 12 и более человек - организационный взнос – 6000 руб. с коллектива

Методическое творчество

Методическое творчество – организационный взнос 1000 (тысяча) руб. за одну работу. Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Творческая лаборатория (музыкально-теоретическая подготовка)

Творческая лаборатория (теория музыки (сольфеджио, ЭТМ, гармония), зарубежная музыкальная литература, русская музыкальная литература, отечественная музыкальная литература) – организационный взнос – 1000 руб. за каждое направление.

Медиа

лучшая печатная публикация, лучший видеосюжет, лучший пост, лучшая фотография – 1000 руб. за каждое направление.

8.2. Особые условия на организационный взнос: на бесплатное участие в ART-фестивале-конкурсе имеют право участники с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

8.3. В каждой номинации предусмотрено проведение мастер-класса членами жюри. Стоимость мастер-класса – 1000 руб. Участник мастер-класса получает сертификат с регистрационным номером и объёмом обучения в количестве 16 часов.

9. Награждение

9.1. Подведение итогов конкурса и награждение участников очной формы, проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов призовых мест (I, II, III степень), дипломанта I, II, III степени, диплома участника.

9.2. На Церемонии награждения участникам очной формы - обладателям звания

«Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

9.3. Жюри имеет право не присуждать Гран-при или звания лауреата и дипломанта. Жюри имеет право присудить специальные призы руководителям, коллективам и исполнителям. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

9.4. Невыполнение условий настоящего Положения, проявление неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету влечёт за собой исключение из участия в ART-фестивале-конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

9.5. **Результаты очного конкурса** будут опубликованы на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru> не ранее **25 февраля 2025 года**.

9.6. **Результаты заочного конкурса** будут опубликованы на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru> не ранее **01 марта 2025 года**.

10. Персональные данные

10.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

11. Партнёры и меценаты

11.1. В организации ART-фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

11.2. Участники имеют право на речевую рекламу своего спонсора.

11.3. Видеосъёмка участникам Арт-фестиваля-конкурса разрешена.

12. Контактные данные

Председатель оргкомитета – Соковнина Светлана Анатольевна

Секретарь оргкомитета – Жолдак Людмила Александровна

Адрес и контактный телефон Оргкомитета 664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2,
тел: (8-395-2)-504-375 (внут.: 100, 108, 116, 132, 135)